

اولین جشنواره ملی عودنوازی قشم

در دو بخش موسیقی دستگامی و نواحی

اسفند ۱۴۰۲ جزیره قشم

1st QESHM
OUD FESTIVAL

February 2024

Qeshm Island, Iran

oudfestival.ir

@oud.festival @oudfestival

جزیره جهانی قشم
QESHM GLOBAL ISLAND



به نام دوستدار زیبایی‌ها

معاونت فرهنگی گردشگری منطقه آزاد قشم در راستای ایجاد زمینه فعالیت‌های هنری در حوزه عودنوازی و ارتقای سطح فرهنگی مرتبط با موسیقی منطقه با توجه به فرهنگ موسیقایی خلیج فارس و رواج ساز عود (بریت) در زندگی اقوام ساکن در سواحل جنوبی ایران، پس از میزبانی جشن ثبت جهانی ساز عود در جزیره قشم، اسفند ماه امسال اولین دوره جشنواره ملی عودنوازی را در جزیره و شهر قشم با همکاری هنرمندان و استادان بنام موسیقی کشور و همچنین نوازندگان عود در سطح کشور برگزار خواهد کرد. امید می‌رود در صورت امکان و فراهم بودن شرایط در سال‌های آتی بتواند به مرور گسترش یافته و گام‌هایی بلندتر و موثرتر در اعتلای فرهنگ، هنر و موسیقی این سرزمین و سازگهن و مهم عود بردارد. ستاد جشنواره بدینوسیله از تمامی نوازندگان عود حائز شرایط مندرج در فراخوان دعوت می‌کند تا با مطالعه دقیق این فراخوان و ارسال مدارک و آثار خود و شرکت در این رویداد هنری در پیشبرد هنر موسیقی کشور و همچنین ارتقای سطح نوازندگی این سازگهن و کیفیت اجراهای صحنه‌ای مشارکت نمایند.

ساختار جشنواره

اولین دوره جشنواره در زمستان ۱۴۰۲ و در دو بخش دستگامی و نواحی، در مقیاس ملی (سراسر کشور) به صورت رقابتی و در دو مرحله برگزار خواهد شد. در مرحله مقدماتی متقاضیان با ثبت نام و بر اساس نمونه

تصویری اجرای خود داوری خواهند شد. برگزیدگان مرحله مقدماتی در مرحله نهایی که به صورت اجرای صحنه‌ای در جزیره قشم برگزار می‌شود به رقابت خواهند پرداخت. همچنین هم‌زمان با برگزاری جشنواره، کارگاه‌های آموزشی، نمایشگاه، اجرا و میزگردهایی مرتبط با موضوع جشنواره با همکاری استادان، هنرمندان و پژوهشگران برجسته کشور در بخش جنبی طراحی و برگزار خواهد شد.

منشور اخلاقی و حرفه‌ای جشنواره

- جشنواره رویدادی است صرفاً هنری و در رقابت‌ها مواردی چون جنسیت، قومیت، کسوت، سن (در قالب رده‌های سنی تعیین شده) و نظایر آن تأثیری نخواهد داشت.
- جشنواره تمام تلاش خود را خواهد کرد تا با سیاستگذاری سنجیده در روند داوری‌ها تأثیر سلبی و شخصی و تفاوت‌های مکاتب و دیدگاه‌های مختلف، که وجود آن‌ها در هر هنرمندی اجتناب‌ناپذیر است را به حداقل ممکن برساند.
- جشنواره به طور منظم با رسانه‌ها و افکار عمومی جامعه موسیقی و عودنوازی کشور در ارتباط بوده و در قبال سوالات مطرح شده پاسخگو خواهد بود.
- جشنواره از نظرات و انتقادات کلیه هنرمندان و کارشناسان موسیقی با آغوش باز استقبال می‌کند، از پذیرفتن کاستی‌های خود ابایی نخواهد داشت و در اولین فرصت در رفع آنها اقدام خواهد نمود. نظرات، پیشنهادات و انتقاداتی که در حد توان و اقتضانات جشنواره بوده و در چارچوب اهداف هنری و علمی آن قرار بگیرند پس از طرح و تصویب در شورای سیاستگذاری حتی‌الامکان در روند برگزاری همین دوره از جشنواره و در غیر اینصورت برای دوره‌های آتی اعمال خواهند شد.
- جهت شفافیت هنری جشنواره ویدیوی اجراهای کلیه برگزیدگان جشنواره از طریق فضای مجازی در دسترس همگان قرار خواهد گرفت.

داوری و گزینش

- گزینش و انتخاب هنرمندان شرکت‌کننده در مرحله مقدماتی بر اساس مدارک و آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره و در مرحله نهایی بر اساس اجرای زنده هر نوازنده طی جشنواره و با توجه به ضوابط و شرایط اعلام شده در این فراخوان برای هر بخش انجام خواهد گرفت.
- انتخاب رپرتوار (برنامه) مورد نظر برای نمونه تصویری و اجرای صحنه‌ای در چارچوب گونه موسیقی هر بخش و زمان مشخص شده به اختیار و انتخاب نوازنده خواهد بود. در بخش موسیقی دستگامی اجراها باید شامل حداقل یک قطعه ضربی (متریک) و اجرای موسیقی با متر آزاد باشد و در بخش نواحی، رپرتوار انتخاب شده باید برآمده از موسیقی و مقام‌های همان منطقه باشد.

- عواملی چون کوک ساز، تکنیک نوازندگی، سونوریت، موزیکالیت، توجه به نوآوری بر پایه ویژگی‌ها و اصالت‌های همان نوع از موسیقی، آداب صحنه و کیفیت رپرتوار انتخابی در روند داوری جشنواره در نظر گرفته خواهند شد.
- ارائه نت قطعات اجرایی الزامی نبوده اما بویژه در بخش دستگامی می‌تواند جهت تسهیل در ارزشیابی آثار و در داوری مؤثر باشد. بارگذاری نت‌ها در سامانه ثبت‌نام امکان‌پذیر است.
- رعایت زمان‌بندی تعیین شده برای نمونه تصویری و همچنین اجرای صحنه‌ای در نتیجه نهایی تأثیر مثبت خواهد داشت.

شرایط ثبت نام و شرکت در جشنواره

- جشنواره در مقیاس ملی (کشوری) برگزار می‌شود.
- جشنواره در دوره سنی جوان (تا ۱۸ سال) متولدین ۱۳۸۴ (پس از آن) و بزرگسال (متولدین ۱۳۸۳ و قبل آن) برگزار خواهد شد.
- هر متقاضی می‌تواند در یک یا هر دو بخش جشنواره (موسیقی محلی و دستگامی) شرکت نماید.
- شرکت در جشنواره تنها به صورت تکنوازی ساز عود/ بریت خواهد بود.
- ثبت نام از طریق سامانه جشنواره به نشانی oudfestival.ir انجام می‌پذیرد. متقاضیان با مراجعه به سامانه و انتخاب گزینه ثبت‌نام امکان پرکردن فرم‌ها و بارگذاری مدارک و آثار را خواهند داشت.
- علاوه بر تکمیل فرم‌های سامانه، مدارک لازم برای ثبت‌نام عبارتند از:
 - عکس پرسنلی جدید، تصویر کارت ملی (یا صفحه اول شناسنامه برای متقاضیان زیر ۱۵ سال) و یک رزومه مختصر از فعالیت هنری فرد متقاضی، همچنین بارگذاری ویدیوی ارائه لینک ویدیوی اجرای متقاضی بر اساس قواعد مشخص شده برای هر بخش.
 - مدارک و آثار باید حداکثر تا ساعت ۲۴:۰۰ روز یکشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۱ در سایت اعلام شده بارگذاری و ارسال شود. (توصیه می‌شود تا جای ممکن تکمیل فرآیند ثبت‌نام به روز و لحظات آخر مهلت اعلام شده موقوف نشود).
 - فرم شرکت در جشنواره باید توسط فرد متقاضی با دقت تمام و بر اساس اطلاعات صحیح تکمیل شود. ثبت‌نام در جشنواره به منزله قبول تمام شرایط و ضوابط اعلام شده در این فراخوان و سامانه ثبت‌نام توسط متقاضی خواهد بود. درج اطلاعات ناقص یا اشتباه و عدم رعایت شرایط جشنواره یا قوانین جاری کشور می‌تواند در هر مقطعی به حذف متقاضی از رقابت منجر شود.
 - عدم تکمیل فرم‌ها و ارسال مدارک و آثار لازم در زمان تعیین شده به منزله انصراف متقاضی از شرکت در جشنواره خواهد بود.
 - در صورت بروز مشکلی در حین ثبت نام می‌توانید با شماره ۰۹۰۳۰۴۲۱۵۶۸ با ستاد جشنواره و کارشناسان مربوطه در تماس باشید.

مرحله مقدماتی

- از آنجا که در مرحله مقدماتی جشنواره داوری بر اساس نمونه‌های تصویری اجرای متقاضیان خواهد بود بایستی پس از ثبت نام اولیه نسبت به تهیه و بارگذاری یک نمونه تصویری (ویدیو) از اجرای خود با رعایت موارد ذیل اقدام فرمایید:
 - نمونه تصویری می‌بایست اختصاصاً برای جشنواره، بدون ویرایش یا افکت‌های صوتی/تصویری، با کیفیت مطلوب (به‌ویژه در بخش صوتی) تهیه شده و به‌گونه‌ای باشد که نوازنده و ساز در آن به‌خوبی مشاهده شوند.
 - متقاضیان می‌توانند نمونه تصویری خود را مستقیماً در سایت جشنواره بارگذاری نمایند یا پس از بارگذاری در سایت آپارات لینک مربوط را در فرم ثبت‌نام وارد نمایند.
 - حداکثر زمان اجرا در نمونه تصویری در بخش نواحی ۱۰ دقیقه و در بخش موسیقی دستگامی ۱۵ دقیقه در نظر گرفته شده است.
 - لازم است متقاضیان در ابتدای ویدیو تنها نام و نام خانوادگی خود را اعلام کرده و از بیان هرگونه مطلب دیگری خودداری نمایند. هر توضیحی درباره اجرا یا فایل تصویری می‌بایست در بخش توضیحات سامانه ثبت‌نام درج شود لذا از صحبت کردن در فیلم جدا خودداری فرمایید.
 - اگر باگوشی همراه خود نمونه تصویری را فیلمبرداری می‌کنید دقت فرمایید تا حتماً گوشی در هنگام فیلمبرداری به صورت افقی باشد.
 - جشنواره اجازه خواهد داشت از تصاویر ارسالی متقاضیان برای تهیه اقلام تبلیغاتی خود استفاده نماید.

از آنجا که داوری در مرحله اول صرفاً بر اساس نمونه‌های تصویری ارسالی انجام می‌پذیرد، از هنرمندان تقاضا می‌شود در کنترل نمونه‌های ارسالی و بویژه کیفیت صوتی آنها کمال دقت و حساسیت را مبذول دارند.

مرحله دوم

پذیرفته شدگان مرحله اول در مرحله نهایی جشنواره به رقابت خواهند پرداخت:

- اسامی پذیرفته شدگان هفته دوم بهمن ماه از طریق سایت جشنواره و تماس تلفنی با ایشان اعلام خواهد شد.
- مرحله پایانی در تاریخ‌های ۲ الی ۴ اسفند ۱۴۰۲ به صورت اجرای صحنه‌ای و در جزیره قشم برگزار می‌شود. مدت اجرای هر متقاضی برای بخش نواحی حداکثر ۱۵ دقیقه و برای بخش دستگامی حداکثر ۲۰ دقیقه خواهد بود.
- متقاضیان می‌بایست حداقل یک روز پیش از تاریخ شروع جشنواره تا پایان اختتامیه در جزیره قشم حضور داشته باشند، برنامه‌ریزی و نحوه سفر (رفت و برگشت) بر عهده متقاضی خواهد بود. در صورت نیاز به حضور بیشتر در محل از طرف دبیرخانه با متقاضیان هماهنگ خواهد شد.
- به هر یک از پذیرفته شدگان مرحله نهایی تا سقف

بیست و پنج میلیون ریال در قبال آرایه مدارک رفت و آمد (بلیت سفر) و بسته به محل سکونت متقاضی کمک‌هزینه سفر پرداخت خواهد شد.

- همراه داشتن مدارک شناسایی معتبر توسط متقاضیان جهت احراز هویت و تأیید رده سنی در هنگام جشنواره الزامیست.
- اسکان و پذیرایی پذیرفته شدگان مرحله نهایی بر عهده ستاد جشنواره خواهد بود.
- پذیرفته شدگان زیر ۱۵ سال می‌توانند با یک نفر همراه در جشنواره حضور یابند. اسکان و پذیرایی نفر همراه نیز بر عهده ستاد جشنواره خواهد بود.

جوایز

نفر اول هر بخش

۲۵ میلیون تومان + تندیس جشنواره + لوح تقدیر

نفر دوم هر بخش

۲۰ میلیون تومان + لوح تقدیر

نفر سوم هر بخش

۱۵ میلیون تومان + لوح تقدیر

- به تمامی برگزیدگان مرحله پایانی گواهی شرکت در جشنواره اهدا خواهد شد.

- هیات داوران یا دبیر جشنواره در صورت وجود شایستگی خاص در اجرایی می‌توانند به صورت موضوعی از آن هنرمند نیز تقدیر به عمل آورند.
- در هر بخش، هرکدام از جوایز تنها به یک نفر تعلق خواهد گرفت و قابل تقسیم نخواهد بود.

گاه‌شمار جشنواره

آغاز ثبت‌نام: ۴ دی

پایان مهلت ثبت‌نام: ۱ بهمن

اعلام نتایج مرحله اول: هفته دوم بهمن

قرعه کشی ترتیب اجراها: ۱۵ اسفند

اجراهای بخش موسیقی نواحی: ۱۶ اسفند

اجراهای بخش موسیقی دستگامی: ۱۷ اسفند

اختتامیه: ۱۸ اسفند

نشانی ستاد جشنواره

قشم، میدان ژئوپارک، انتهای بلوار پژوهش سازمان منطقه آزاد قشم، طبقه اول
کد پستی: ۷۹۵۱۶۱۷۴۴۴
تلفن: ۰۹۰۳۰۴۲۱۵۶۸